

Игровые приёмы как средство развития личностных особенностей детей среднего и старшего дошкольного возраста.

Чобану Татьяна Ивановна, воспитатель
СПб ГБУСОО социальный приют для детей "Транзит"

Старший дошкольный возраст характеризуется тем, что ребенок участвует в различных сюжетно-ролевых играх. К возрасту пяти лет игровые действия детей отличаются разнообразием. Ребенок этого возраста свободно пользуется предметами-заместителями, использует ролевые высказывания, являющиеся в большинстве случаев вполне развернутыми.

Наблюдается осознание и обозначение ребенком своей роли в игре. Игра в этом возрасте отличается большим количеством речевых и изобразительных действий, проявлением творческого подхода при создании игрового образа ребенком, выразительностью его передачи. Дети увлечены процессом организации игрового пространства. Дети старшего дошкольного возраста предпочитают совместные игры. Для согласования своих творческих замыслов с другими участниками игры, ребенку необходимо овладеть сюжетно-сложением, как новым способом построения совместной игры.

Игры детей старшего дошкольного возраста содержат наиболее привлекательные для них события окружающей жизни. Их содержание выстраивается на основе впечатлений, которые получены детьми из книг, сказок, мультфильмов, телепередач. При этом фантазия и творчество детей уже позволяют в одной игре объединить различные источники для сюжета. События, которые происходят в сказках, мультфильмах, для детей старшего дошкольного возраста особо эмоционально значимы. Старший дошкольник, сопереживает любимым героям, в плане воображения действует совместно с ними, осознавая тем самым себя одним из активно действующих участников сказки или мультфильма.

Старший дошкольный возраст отличается тем, что дети начинают интенсивно развивать совместную режиссерскую игру. Специфика совместной режиссерской игры состоит в организации детьми деятельности как бы «извне», выстраивании и развитии сюжета, осуществляя при этом управление игрушками и их озвучивание, договариваются об общем замысле игры. Совместная режиссерская игра помогает развивать сюжетно-сложение как новый способ построения сюжетной игры.

В тематике сюжетно-ролевых игр старших дошкольников наблюдается в основном связь с социальной действительностью. Однако сюжетно-ролевая игра может переплетать в своем сюжете как реальные события, так и события из области фантастики. Способы сюжетно-сложения развиваются в ходе придумывания и комбинирования различных ситуаций взаимодействия людей и событий. Дети старшего дошкольного возраста играют в уже знакомые игры, такие как «Магазин», «Больница», «Парикмахерская» и др. Появляется такая новая игра, как игра в «Школу», которая направлена на развитие интереса ко всему, что связано со школой, на формирование положительного отношения к обучению, а также к социальной роли, которую предстоит выполнять ребенка в недалеком будущем, роли ученика.

Игра формирует у детей ролевые и реальные отношения. Ролевыми отношениями определяется выбор и распределение ролей, что находит отражение в разнообразных репликах, замечаниях, требованиях, регулирующих ход игры. Момент распределения ролей играет важную роль в возникновении игры.

Часто происходит так, что ребенок-лидер берет на себя самую привлекательную роль, а другим участникам навязывает менее интересные роли, не считаясь при этом с желаниями других. В случае, когда дети не могут договориться о том, каким образом распределить роли, то, как правило, сюжетно-ролевая игра либо совсем распадается, либо кто-то из ребят, кто остается не доволен распределением ролей, выходит из нее. В процессе сюжетно-ролевой игры возникает и второй вид отношений, реальные отношения, которые нередко противоречат игровым. Когда ребенок становится старше, все чаще конфликт, возникающий между ролевыми и реальными отношениями, находит свое разрешение в пользу реальных отношений.

Роль реальных отношений в игре не менее важна, чем ролевых отношений. Потребность играть совместно со сверстниками у ребенка с возрастом нарастает, что ставит ребенка в ситуацию необходимости выбора сюжета, распределения ролей, контроля ролевого поведения партнера по игре. Сюжет игры развивается последовательно: сначала исполнение ролевых действий, а потом уже роли-образы, при исполнении которых ребенок использует такие средства передачи образа, как речь, действие, мимика, жесты и соответствующие роли отношения. Для игровой деятельности, по сравнению со всеми другими видами деятельности, характерно наиболее интенсивное формирование всех психических качеств и особенностей личности ребенка старшего дошкольного возраста.

С помощью игровой деятельности формируется произвольность всех психических процессов. В игре развиваются произвольное поведение, произвольное внимание и память. Игровая деятельность помогает ребенку лучше сосредоточиться и больше запомнить, по сравнению с прямым заданием взрослого, направленным на развитие произвольности внимания и памяти. Именно в игре раньше и легче всего ребенком выделяется сознательная цель. Ребенок самостоятельно дает себе установку сосредоточиться, запомнить что-то, сдержать импульсивное движение. Игровая деятельность ребенка влияет и на его умственное развитие. В процессе действия с предметами-заместителями ребенок оперирует в некотором условном пространстве, созданном силой его мысли.

Предмет-заместитель в этом случае выполняет роль опоры для мышления. Затем наблюдается сокращение игровых действий, и действия ребенка начинают осуществляться в умственном плане. Таким образом, именно игра позволяет ребенку переходить к мышлению образами и представлениями. В процессе игры, при выполнении различных ролей, ребенок встает на различные точки зрения, что позволяет видеть один и тот же предмет с различных сторон. Именно это служит опорой для развития мыслительной способности человека, которая позволяет представить взгляд и точку зрения другого человека. Игра способствует и развитию воображения.

Это объясняется тем, что игровые действия ребенка осуществляются в мнимой, искусственно созданной ситуации, происходит использование некоторых реальных предметов совершенно в другом

качестве, зачастую в качестве воображаемых предметов. Ребенку приходится брать на себя роли отсутствующих персонажей. Все эти действия в придуманном, вымышленном детьми пространстве оказывают влияние на развитие способности детей к творческому воображению.

В старшем дошкольном возрасте ребенок общается со сверстниками в основном в ходе совместной игры. В совместной игре происходит обучение детей учету желаний и действий партнеров по игре, отстаиванию своей точки зрения, построению и реализации совместных планов. Поэтому влияние игры на развитие общения детей в старшем дошкольном возрасте огромно. Познавательный интерес, который проявляется в стремлении ребенка к познанию окружающей действительности, в старшем дошкольном возрасте превращается в ведущий мотив игры.

Устойчивые познавательные интересы формируются только путем расширения представлений ребенка об окружающей жизни, о труде взрослых, которым он подражает в своих играх. Через содержание игры у ребенка создается возможность осознания мотивов и целей труда взрослых, воспроизведения их взаимоотношений, воспринимаемых через роль и с помощью игровых правил. В связи с этим в старшем дошкольном возрасте очень важно расширять тематику детских игр, развивать их содержание на основе углубления знаний ребенка.

Содержание игровой деятельности, которое обусловлено познанием окружающего мира, относится к одному из важных условий воспитания ребенка в игре. Однако, следует помнить, что не каждая игра способствует нравственному развитию ребенка. Это свойственно только «хорошей» игре.

Такого рода игры можно характеризовать по ряду критериев. К критериям «хорошей» игры, способствующей нравственному воспитанию ребенка, в старшем дошкольном возрасте относятся такие, как увлеченность играми, отражающими через свое содержание характерные общественные явления; насколько содержательны цели игры, разнообразны сюжеты и роли (ребенок проявляет желание к выполнению роли взрослого самых разных профессий).

Дети этого возраста проявляют нравственные чувства: сопереживают, общение, достигнутые результаты вызывают радость ребенка. Таким образом, в старшем дошкольном возрасте игровые действия детей отличаются большим разнообразием. В игре детьми свободно используются предметы-заместители, ролевые высказывания, очень часто являющиеся достаточно развернутыми. Ребенок этого возраста осознает и обозначает свою роль в сюжетно-ролевой игре.

Тематика игр в старшем дошкольном возрасте преимущественно связана с социальной действительностью. Познавательный интерес, который проявляется в стремлении ребенка к познанию окружающей действительности, в старшем дошкольном возрасте превращается в ведущий мотив игры. Таким образом, в возрасте от трех до семи лет игра детей развивается как разнообразная, активная, творческая деятельность, в которой осваиваются жизненные впечатления и формируются все аспекты личности ребенка.

В процессе соблюдения игровых цепочек и правил игры развивается навык правильного оценивания своих поступков и закрепляются навыки правильного поведения при взаимодействии со сверстниками.