

Дидактическая игра как средство развития речи детей дошкольного возраста

Рамазанова Земфира Магамедсултановна,
воспитатель ГБДОУ детский сад №71
Центрального района Санкт-Петербурга

«Игра – это огромное светлое нежное, через которое в духовный мир ребенка вливается живительный поток представлений и понятий об окружающем мире.

Игра – это искра, зажигающая огонек пытливости и любознательности».

В.А.Сухомлинский

Детство в детском саду – короткий, но важный период формирования и развития ребенка. Как известно, основополагающий вид деятельности у детей дошкольного возраста – игра, в ходе которой происходит развитие как духовных, так и физических качеств ребенка (внимание, память, воображение, дисциплинированность, ловкость). Игра – это вся жизнь ребенка, где он учится, познаёт мир, развивается.

Настоящая находка дошкольной педагогики – это дидактическая игра, основная особенность которой определена её названием – это игра обучающая. В дидактических играх осуществляется познавательное развитие детей, так как игровая деятельность способствует расширению и углублению представлений об окружающей действительности, развитию внимания, памяти, мелкой моторики рук, наблюдательности, мышления и речи. В дидактических играх дети учатся сравнивать предметы по размеру, форме и цвету, знакомятся со свойствами материалов, из которых они сделаны.

Дидактические игры развивают речь детей: пополняется и активизируется словарь, формируется правильное звукопроизношение, развивается связная речь, умение правильно выражать свои мысли. Дидактические задачи многих игр составлены так, чтобы научить детей составлять самостоятельные рассказы о предметах, явлениях в природе и в общественной жизни. Некоторые игры требуют от детей активного использования родовых, видовых понятий, например, «назови одним словом» или «назови три предмета».

При проведении дидактической игры с ребенком дошкольного возраста взрослый объясняет правила по ходу игры. При этом он помнит о том, что его речь должна быть яркой, образной и в то же время спокойной. Большую требовательность следует проявлять к своим жестам. Малыш очень чутко реагирует на выражение лица, мимику, улыбку воспитателя. Это надо учитывать и при чтении художественной литературы.

Дидактические игры созданы для обучения через игру. Главная их особенность состоит в том, что задание предлагается детям в игровой форме. Дети играют, не подозревая, что получают новые знания, закрепляют навыки действий с различными предметами, учатся общаться со своими сверстниками и со взрослыми.

Дидактическая игра является одним из важных методов активного обучения детей, при этом игровая ситуация, как правило, берется исходя из методической основы НОД. Роль каждого из участников в игре четко определена, имеются правила и определенная система оценок, а в игре предусмотрен строгий и поэтапный порядок действий.

В дидактической игре происходит формирования восприятия, мышления, памяти, речи – всех тех фундаментальных высших психических процессов, без достаточного развития которых нельзя говорить о воспитании гармонически развитой личности. Таким образом, значение игровой деятельности выражается в её активном воздействии на речевое развитие дошкольника.

Литература

1. Бондаренко А. К. Дидактические игры в детском саду – М.: Просвещение 2015 г. - 160с.

2. Воспитание детей в дошкольных учреждениях села (в условиях разновозрастной группы) /

Под ред. Р. А. Курбатовой – М.: Просвещение, 2012 г. – 158 с.

3. Бондаренко А.К. Дидактические игры в детском саду. – М., 2015 г.

4. Арушанова, А.Г. Речь и речевое общение детей. - М.: Мозаика - Синтез, 2002 г. -272 с.

5. Сохин Ф.А. Развитие речи детей дошкольного возраста. - М.: 2013 г.